



Au sein des ateliers les groupes seront accompagnés pour mettre « leurs mains dans la pâte », pour travailler ensemble autour de la création des pains : pétrir, peser, bouler, façonner, enfourner, défourner. Le cadre contenant permettra à chacun de s'impliquer à sa manière, selon ses besoins, ses difficultés et soutiendra en même temps la création d'une dynamique groupale. Ainsi, la personne sera accompagnée dans une approche analytique des mouvements psychiques et corporels mis en jeu.

Modalités pratiques

- **Lieu** : Les séances se déroulent au Fournil des Éparis, 271 Allée de la Chanson, 74540 Viuz la Chiésaz
- **Horaires** : de 9h à 16h
- **Participants** : accueil des groupes de 3 à 4 personnes
- **Repas** : repas bio à midi (inclus dans le prix de la séance)
- **Prix** : sur devis
- **Séances** hebdomadaires ou mensuelles
- **Possibilité d'accueillir les groupes au fournil** ou de se déplacer avec un four mobile dans votre institution

L'équipe s'engage à partager dans des réunions de synthèse ou des temps de réflexion autour des projets individualisés le chemin thérapeutique parcouru avec les personnes accueillies. Le travail en lien avec les institutions autour de la problématique de la personne constitue un pilier fondamental et s'inscrit ainsi au cœur de l'accompagnement proposé.

Si vous souhaitez vous renseigner ou nous rencontrer, contactez :

Maxi NEUMANN

Tél. 06 33 38 15 46

Courriel : maxie.neumann@hotmail.com

*De l'homme au pain,
du pain à l'homme...*

Ateliers thérapeutiques autour de la création du pain

“

On ouvre la porte du fournil... Immédiatement on est saisi par cette ambiance où la chaleur du four se mélange à la senteur du levain. Ainsi, se dressent devant les yeux du curieux différents bacs hébergeant des pâtes de volume, d'odeur, de couleur et de texture différents. La temporalité qui règne dans ce lieu semble être une autre que celle qui nous guidait encore devant la porte : ici, le boulanger vit au rythme de ses pâtes. Tout au long de la transformation d'une farine en pain, le repos s'impose pour la pâte... C'est ainsi que l'on verra sortir du four les bijoux dorés aux formes aussi variées qu'il y a de couleurs dans le monde...

La médiation thérapeutique autour de la création du pain constitue une approche multiple et complète de l'individu. Elle englobe le travail verbal, émotionnel et corporel. Ainsi, le soin à travers la création du pain permet de lier l'existence somatique, l'expérience psychique et l'essence de l'être humain.

Le pain et l'être humain ont en commun le cours de leurs existences: ils évoluent et changent, répondent aux soins et au climat... Ils naissent, vivent et meurent. La transformation de la farine et du levain en pain offre ainsi des métaphores de la croissance et du développement du vivant. En effet, le pain a été créé par des hommes avant nous et survivra à nos générations. Il permet ainsi d'inscrire chacun dans une histoire, qui le précède et qui le prolonge...

En tant que matière vivante, le pain est donc le support privilégié d'un investissement et d'une circulation émotionnelle. En effet, l'image du pain renvoie au contenant maternel, en termes de chaleur, de toucher, d'odeurs et de lien au « corps » de la pâte ; mais elle convoque aussi la création du pain sous sa forme de transformation, d'évolution et du respect de la temporalité nécessaire afin que chaque étape puisse s'articuler aux autres pour qu'un pain puisse naître.

Le pain en tant qu'objet d'éveil des 5 sens, de manipulation, de transformation, de création et de partage devient alors un support possible de projection des expériences vécues du sujet, de son propre corps et de sa relation à l'autre. Ainsi, la diversité du pain, dans ces caractères physiques, biologiques, esthétiques et sensoriels, nous ouvre à la thérapie, qui fait appel à tous ces aspects pour mobiliser et soulager les blessures physiques, mentales et sociales.

Les objectifs

- Offrir un espace de création autour du pain
- Soutenir le partage relationnel et la communication autour des différentes étapes dans la réalisation du pain
- Accompagner le processus de la fabrication permettant une structuration de la temporalité réelle et psychique
- Offrir un temps et un espace privilégié et sécurisant pour être à l'écoute des émotions et des sensations corporelles
- Soutenir une prise de conscience du corps et permettre l'évolution de la manière dont celui-ci est en contact avec les objets extérieurs
- Soutenir le passage d'un corps de préférence agi, à un corps pensé et représenté
- Soutenir l'appropriation d'une image valorisante de soi à travers la création commune
- Accompagner le sujet dans son autonomie

Les objectifs évoluent et s'ajustent en fonction du public accueilli.

Le public

Pour tous les sujets présentant des difficultés dans le lien à soi et à l'autre, à s'inscrire dans le présent, à s'approprier leur corps réel et /ou représenté.

Enfants, adolescents, adultes, personnes âgées

Atteints de troubles de la personnalité et/ou d'un handicap cognitif, physique, psychique, mental.

Les intervenants

Le suivi et l'encadrement des séances sont assurés par les professionnels suivants :

Maxi NEUMANN

- Psychologue clinicienne, pratique clinique au sein d'hôpitaux psychiatriques, EHPAD, IME, ITEP, RASED, SESSAD et de centres accueillant des personnes atteintes d'un handicap psychique et mental

Paul ROCHET

- Boulanger, spécialisé en fabrication de pains biologiques